

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.02.02 Образ Севера в классической и современной зарубежной литературе**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профили) Русский язык. Литература**

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование – специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2021**

год набора

**Составитель(и):**

Кириллова М.А., кандидат педагогических наук, доцент, ст.преподаватель кафедры филологии и медиакоммуникаций

Утверждено на заседании кафедры филологии и медиакоммуникаций Социально-гуманитарного института (протокол № 7 от 23.03.2021 г.)

Зав. кафедрой



подпись

Саватеева О. В.  
Ф.И.О.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО на основе формирования у студентов системы ориентирующих знаний, касающихся образа Севера в классической и современной зарубежной литературе, начиная от «Старшей Эдды» и жанра саги и заканчивая произведениями шведских, норвежских и финских писателей конца XX – начала XXI веков.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

ПК-3. Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов

ПК-4. Способен развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-3. Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов	ПК 3.1 Демонстрирует знание содержания т организационных моделей внеурочной деятельности  ПК 3.2 Разрабатывает программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов  ПК-3.3 Осуществляет реализацию образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценки их результативности	Знать: основные имена и понятия изучаемого курса, направления, школы и литературные течения, в контексте которых возникает образ Севера, творческий путь каждого писателя, его эстетические, философские взгляды, содержание и функцию художественного образа в изучаемых произведениях

<p>ПК-4. Способен развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p>ПК-4.1. Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.)</p> <p>ПК-4.2. Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач</p>	<p>Уметь: определять основные понятия курса в их системно-структурных связях, рассматривать произведение в контексте культуры изучаемой эпохи, устанавливать межкультурные связи, анализировать национальное своеобразие литературы Скандинавии, Финляндии, США, исследовать художественный эксперимент, поэтику произведения; формировать толерантное социальное поведение, позитивные образцы поликультурного общения, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной научной и аналитической работы; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература.

### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, или 108 часов.

(из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЭТ	Общая трудоемкость (час)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивных	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
4	7	3	108	10	26	-	36	8	72	-	-	зачет
<b>Итого:</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>зачет</b>

Интерактивная форма реализуется в виде беседы во время аудиторных занятий

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Образ Севера в мировой литературе.	2	4	-	6	2	20	
2	Образ Севера в литературе декаданса	2	6	-	8	2	20	
3	Образ Севера в литературе США рубежа XIX–XX вв.	2	8	-	10	2	20	
4	Образ Севера в современной зарубежной литературе	4	8	-	12	2	12	
	<b>Зачет</b>							-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>-</b>

#### Содержание дисциплины (модуля)

«Старшая Эдда» как источник знаний о скандинавской мифологии и модели мира. Скальдическая поэзия как отражение образа жизни, героических деяний и верований людей, живущих на Севере. Исландские родовые саги и их герои. Карело-финский эпос «Калевала», его образный строй, мифология как отражение модели жизни на Севере. Образ северной природы в поэзии Г.Ибсена. Модель жизни на Севере в контексте драматургии Ибсена. Поэтическая драма Ибсена «Пер Гюнт» и размышление автора о судьбах современной Норвегии. Скандинавская мифология, сказочные образы в драме Ибсена «Пер

Гюнт». Образ современного норвежского интеллигента в драматургии Ибсена. Взаимоотношение человека с природой и цивилизацией в романах Гамсуна. Легендарно-исторический роман С. Унсет «Кристин, дочь Лавранса». «Северные рассказы» Джека Лондона. Модель северной жизни и образ «Белого Безмолвия». Сюжет, проблематика, Герои «Северных рассказов» Лондона. Образ Севера в творчестве Д.О. Кервуда. Тема северной идентичности в произведениях современных скандинавских писателей. Творчество Вассму. Молодое поколение северных стран в романистике Э.Лу. Творчество Х. Эрставик. Творчество П. Флэгстада. Творчество А. Паасилины.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **Основная литература:**

1. Наумлюк, М. В. Региональная литература Кольского Севера XX-XXI века в аспекте идентичности и мультикультурности. Страницы истории и современность : [монография] / М. В. Наумлюк ; М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т. - Мурманск : МГГУ, 2013. - 157 с. - Лит.: с. 147-157.

### **Дополнительная литература:**

2. Пожидаева, О. В. История литературы стран Скандинавии и Финляндии : методические рекомендации / Ольга Владимировна Пожидаева ; М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т. - Мурманск : МГГУ, 2012. - 124 с. - Библиогр. в конце ст. - Для бакалавров. - Для магистрантов.

3. Зарубежная литература средних веков : хрестоматия : [учеб. пособие для студ. филол. спец. пед. вузов] / сост. Б. И. Пуришев ; [предисл. и подгот. к печати В. А. Лукова]. - Изд. 3-е, испр. - М. : Альянс, 2012. - 816 с. : ил. - Для студентов. - ISBN 978-5-91872-018-9[Гриф]

4. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. 031000 и спец. 031001 - Филология : в 2 т. Т. 2 / [В. М. Толмачев, А. Ю. Зиновьева, Д. А. Иванов и др. ] ; под ред. В. М. Толмачева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2007. - 400 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Для аспирантов.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, перечень технических средств обучения - ПК, оборудование для демонстрации презентаций, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации);

- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета);

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

#### **Лицензионное программное обеспечение отечественного производства**

- Kaspersky Anti-Virus

#### **Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства**

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

#### **Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства**

- 7Zip

### **Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства**

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>.

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ .**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

### **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

### **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.